

**Männerchor
Bayer Dormagen e.V.**
Gegründet 1927
Mitglied im Deutschen Chorverband
www.mcdbd.de

SÄNGERBOTE



CHORREISE auf Rhein und Mosel

Vereinszeitung
MÄNNERCHOR BAYER DORMAGEN e.V.
73. Jahrgang 2 / 2022





Inspirieren ist einfach.

Wenn Kulturförderung
großgeschrieben wird.

sparkasse-neuss.de



SANITÄTSHAUS SALGERT

Orthopädie- und Rehathechnik
www.sanitaetshaus-salgert.de

- Wäsche
- Mieder
- Bademoden
- Kompressionsstrümpfe
- Bandagen
- Einlagen
- Prothesen
- Orthesen
- Brustprothesen
- Rehabilitationsmittel
- Stützkorsetts

Kölner Straße 151-153 , 41539 Dormagen

Tel. 02133 - 22 45 910

Ottostraße 14, 41540 Dormagen

Tel. 02133 - 26 64 50 (Rehathechnik)

BLUMEN NOWAK

FLORISTIK & WOHNACCESSOIRES

Inh. Dorothee Bahlmann

Marktstraße 23 · 41539 Dormagen · Telefon & Fax 02133-42368

Öffnungszeiten Mo.-Fr. 08.30 h - 13.00 h & 14.30 h - 18.00 h Sa. 09.00 h - 14.00 h

Inhalt

1

Titelseite

3

Inhalt

5

Vorschau und Impressum

7

Chorreise – Teil 1

8

Chorreise – Teil 2

10

Jahreshauptversammlung 2022

11

Wir gratulieren unseren Jubilaren

13

Presseberichte – Teil 1 dormago

14

Presseberichte – Teil 2 Kölner Stadtanzeiger

15

Presseberichte – Teil 3 Rheinischer Anzeiger

17

Chorreise – Teil 3

18

Nachrufe

19

Geflügelte Worte & Letzte Meldung





Arnold Gwodz
41539 Dormagen
Garather Straße 16

Festnetz: 02133 - 49009
Mobil: 0157- 58203966
email: arnold-gwodz@web.de



<https://www.weisse-hochzeitstauben-koeln-duesseldorf.de/>
<https://www.instagram.com/hochzeitstaubenkoeln/>

**Direkt gegenüber
der neuen Galerie
"Alte Post"**

**Reisebüro
Spiekermann**
Inh. Claudia Reuter
das kleine Reisebüro mit Herz 

Kölner Str. 54 • 41539 Dormagen • Tel.: 0 21 33/24 04 11
Fax: 0 21 33/24 04 14 • reuter@reisebuero-spiekermann.de

**GASTHOF
DELHOVEN**
zum Tino
GRIECHISCHE & INTERNATIONALE KÜCHE

Inh. Efthymios Ntritsos
Tel. 02133-80082
ntritsosthimios@gmail.com
Hauptstr. 58 • 41540 Dormagen

*- Kegelbahn
- Gesellschaftsraum
- Familien- & Firmenfeiern
- Buffet auch außer Haus*

Öffnungszeiten

Täglich außer Dienstag (Ruhetag):

11.00 bis 22.00 Uhr

Küche: 12.00 bis 14.00 Uhr und 17.00 bis 21.00 Uhr

Vorschau / Impressum

- 05. / 11. / 12. März 16.00 Uhr **Konzerte** in Dormagen, Köln – Merheim und Brühl
 Weitere Informationen hierzu werden in der Presse und über Plakate veröffentlicht.
 Die **Konzerte** veranstalten wir gemeinsam mit dem
 MGv „Sängerbund“ Brühl-Pingsdorf, der auch von Roland Steinfeld geleitet wird.

Allen Mitgliedern, Freunden
 der Musik und Besuchern unserer
 Konzerte wünschen wir gesegnete und
 friedliche Weihnachten und einen
 guten Start ins Jahre 2023



IMPRESSUM

Sängerbote 2 / 2022 – Vereinszeitung

Herausgeber: Männerchor Bayer Dormagen 1927 e.V. www.mcdbd.de

Erscheinungsweise – 3 x jährlich

Wir freuen uns auf Leserzuschriften; sie werden auf Wunsch veröffentlicht.

Einsendungen an: wilfriedschellen@outlook.de

Chorleiter: Roland Steinfeld, Pfeilstr. 11, 50672 Köln, 0221/ 9130853

1.Vorsitzender: Klaus Fischer, An der Steinkaule 5b, 41540 Dormagen, 02133 / 6896, fischer9727@t-online.de

2.Vorsitzender: Otto Tontsch, Else-Meidner-Str.21, 41539 Dormagen, 02133 / 10545, tontsch@ish.de

1.Schriftführer: Dieter Paulini, Im Mühlenend 46, 41540 Dormagen, 02133 / 81076, iud.paulini@gmail.com

1.Schatzmeister: Georg Krause, Beethovenstr. 22, 41539 Dormagen, 02133 / 45426, georgkrause@online.de

Konten: Sparkasse Neuss – IBAN: DE 67 3055 0000 0000 335 331

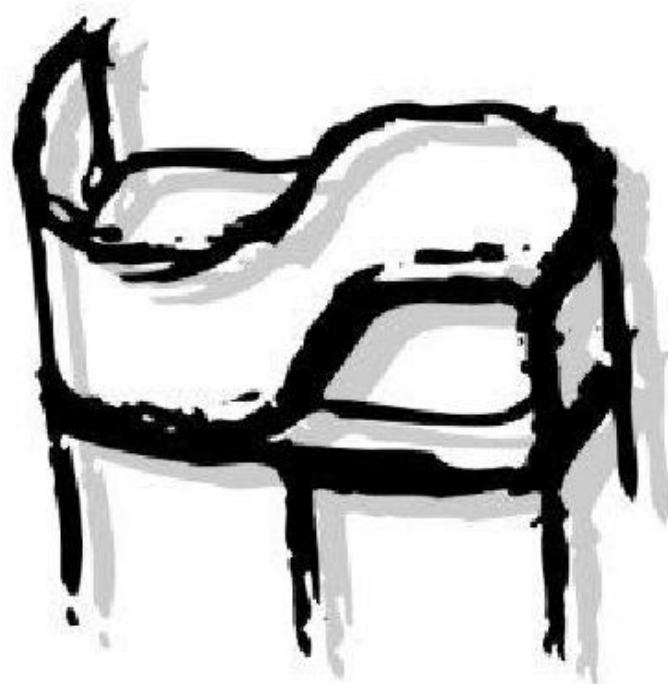
Postgiroamt Köln – IBAN: DE 17 3701 0050 0043 5435 01

Redaktion: Rolf Tophofen, Dieter Paulini, Wilfried Schellen (V.i.S.d.P.), Heinz Sczyrba



Bitte berücksichtigen Sie bei Ihren Einkäufen unsere Inserenten, die mit ihrer Werbung unseren Sängerböten finanziell unterstützen.

DOS A DOS



Raumausstattung

***Gabriele Meyer - Meisterbetrieb
Hauptstrasse 81 · Dormagen***

Tel. 0 2133 - 23 83 24

Fax 0 2133 - 23 83 47

Chorreise 2022 – Teil 1

Singend auf Rhein und Mosel unterwegs

Die Sänger des Männerchor Bayer Dormagen und des MGV „Sängerbund“ Brühl-Pingsdorf incl. ihrer Begleiter/innen schipperten vom 13. bis 17. Oktober 2022 von Duisburg aus nach Bonn, Koblenz, Rüdesheim und auf der Mosel nach Winnigen.

Der Vorstand des MCBBD hatte diese Reise in Zusammenarbeit mit Helmut Becker von Kultour&Natour Touristik geplant, der wie auch bei den Reisen in den vergangenen Jahren auch die Leitung übernahm.

Informativ und witzig vermittelte er die ersten wichtigen Eckdaten schon bei der Anreise im Bus zum Hafen **Duisburg**.

Von dort nahm die „MS Dutch Melody“ Fahrt auf in Richtung **Bonn**.

Beeindruckend, als das Schiff gegen 23.00 Uhr majestätisch an Stürzelberg vorbeiglitt, während die Passagiere vom Ufer aus lautstark und mit Lichtzeichen begrüßt wurden.



Tags drauf lud die ehemalige Bundeshauptstadt zum Bummeln ein; fortgesetzt wurde die Reise entlang des Siebengebirges, an Bad Breisig vorbei bis zum deutschen Eck in **Koblenz**.

Nach dem Abendessen an Bord gab es noch Zeit genug, Koblenz bei Nacht zu besuchen.

Am Samstag konnten die Gäste bei der Fahrt durch den wohl interessantesten Rheinabschnitt die zahlreichen Burgen bewundern; bei der Passage vorbei an der weltberühmten Loreley ließ es sich der Chor nicht nehmen, das entsprechende Lied zu intonieren, was glänzend ankam.

Ziel des Tages war das historische Winzerdorf **Rüdesheim**

(r.Foto), das in vielen Liedern besungen wird.



Der Besuch des **Kloster Eberbach** (l. Foto) stand ebenfalls auf dem Programm, das nicht nur durch den riesigen Weinkeller imponieren konnte.



Chorreise 2022 – Teil 2

Am Sonntag gings an Koblenz, am deutschen Eck, vorbei in die Mosel nach **Winningen**, dem letzten Ausflugsort der Reise.

Nach dem Besuch des kulturhistorischen Museums schloss sich eine Weinprobe an. Zurück auf dem Schiff feierte man gemeinsam den Abschiedsabend.



Zu den Highlights der Schiffstour gehörte zur Einstimmung auf das Abendessen der tägliche Auftritt an Bord. Chorleiter Roland Steinfeld hat eigens dazu jeweils ein 30-minütiges Programm zusammengestellt, bei dem die Sänger von Pianist Frank Hoppe, der den Chor seit vielen Jahren bei den Konzerten unterstützt, begleitet wurde.

Der Querschnitt durch das gesamte Repertoire fand bei den Passagieren großen Anklang und wurde mit langanhaltendem Applaus belohnt.

Fazit der Reise:

- Das Gemeinschaftsgefühl zwischen den beiden Chören wurde ein weiteres Mal gestärkt
- Tolle Stimmung an Bord sowie bei den Ausflügen
- Großes Lob an die Organisatoren



„Em Eckchen“

Das Haus der Gastlichkeit

Dormagen – Zons Stürzelberger Straße 17

Telefon 0 21 33 / 4 24 42

Montag Ruhetag

Öffnungszeiten 10.00 – 24.00 Uhr

Frühstück nach Wahl

S K Y

Auf Ihren Besuch freuen sich

Helga und ihr Team

Qualitätsweine

vom

Weingut Frey

(Weingut Katharinenhof)

Weedegasse 10

55234 Ober-

Flörsheim/Rheinhessen

Tel: 06735-941272 /

Mail: weingut@bechtel-frey.de

Erhältlich bei Sangesbruder

Bernd Schmidt, Dormagen

Goethestr. 21 – Tel: 4 95 24



Jahreshauptversammlung 2022

Klaus Fischer eröffnet am 07. April nach langer Corona-Durststrecke um 18.05 Uhr die JHV und begrüßt die Sänger und Ehrenmitglieder sowie Chorleiter Roland Steinfeld und **Klaus Langhammer**, den Vorsitzenden des Sängerkreis Rhein-Erft, dem der Bayerchor als Mitglied beigetreten ist. Letzterer nahm die Jubilarehrung vor. (Seite 11)

Wahlen:

Bis auf den zweiten Notenarchivar Robert Jäkel (inzwischen verstorben) wurden alle stellvertretende Vorsitzende wiedergewählt, was das Vertrauen in deren Arbeit bestätigt. Die Versammlung beschloss: Zukünftig werden **Informationen per Mail** an die Mitglieder verschickt; Sänger ohne mail-Account werden telefonisch benachrichtigt.

Es folgten Informationen zu den bevorstehenden Aktivitäten im Jahr 2022, u.a. soll wieder ein Grillnachmittag stattfinden.



Wir gratulieren

Der Vorsitzende des Sängerkreis Rhein-Erft **Klaus-Peter Langhammer** ehrte unsere Sänger für ihre Mitgliedschaft im DCV bzw. im MC Bayer Dormagen

70 Jahre Josef **Büchel** & Josef **Steiner** / 65 Jahre Johannes **Thiel** / 60 Jahre Oswald **Mielke**

50 Jahre Georg **Krause** & Johannes **Marx**

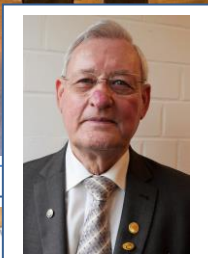
40 Jahre Gerd **Jäschke** & Armin **Brockes** / 25 Jahre Jürgen **Fischer**



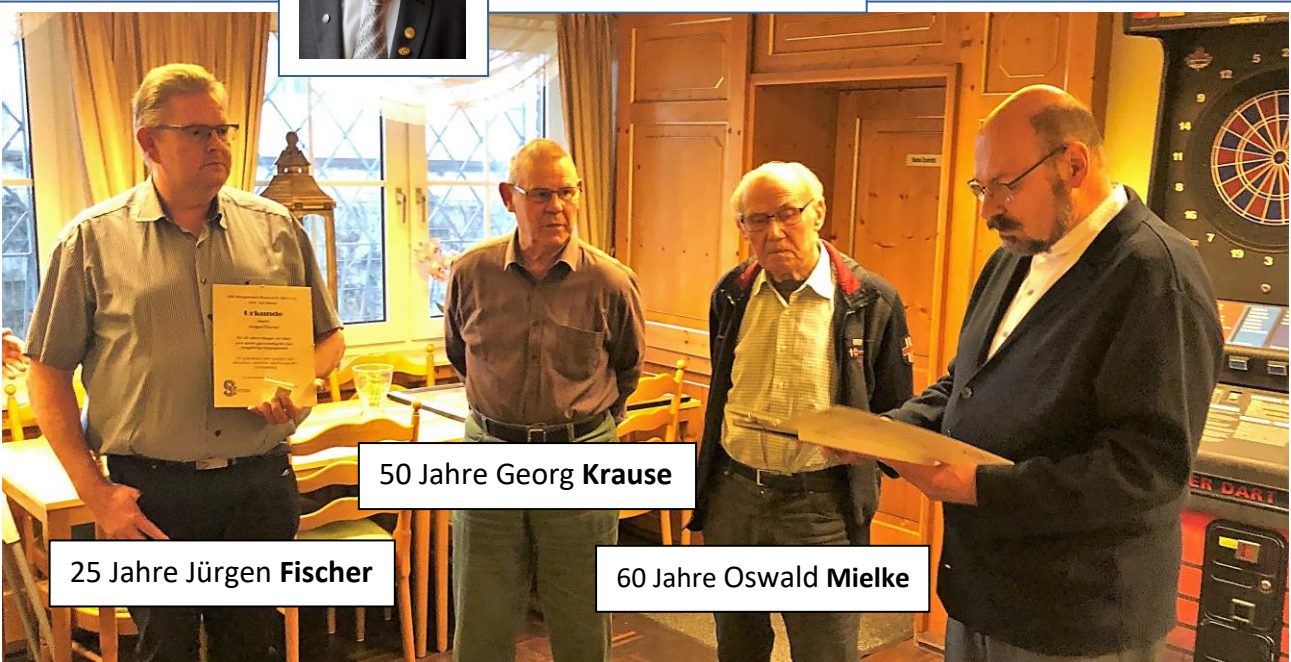
70 Jahre Josef **Steiner** & Josef **Büchel**

50 Jahre Johannes **Marx**

40 Jahre Armin Brockes & Gerd **Jäschke**



65 Jahre Johannes **Thiel**



25 Jahre Jürgen **Fischer**

50 Jahre Georg **Krause**

60 Jahre Oswald **Mielke**

51° N 7° E

Gute Nachbarn haben ein offenes Ohr. Auch gerne den ganzen Tag.

Der CHEMPARK informiert umfassend, trotzdem kann es immer noch offene Fragen geben. Dafür haben wir, nun ja, ein offenes Ohr, rund um die Uhr. Unsere Nachbarschaftsbüros geben Ihnen immer gern ein Feedback auf Ihre Fragen. Schauen Sie doch mal vorbei!

CHEMPARK 
Europas Chemiepark

Presseberichte – Teil 1

dormago 09.05.2022 / 10:16 Uhr — Wilfried Schellen / duz

Gelungenes Wechselspiel zwischen Orchester, Chor und Solisten



Auch Sopranistin Sabine Laubach und Bariton Andreas Elias Post überzeugten

Der Auftakt der Frühlingskonzertreihe in Hackenbroich begeisterte die Zuhörer von der ersten bis letzten Minute. Erst nach der vierten Zugabe ließen sie die Mitwirkenden von der Bühne. Der Mix aus Oper, Operette und Musical, den Chorleiter Roland Steinfeld als „Best off“ der letzten Jahre ankündigte, zeigte mal wieder die Vielseitigkeit der Sänger aus den beiden Chören „MC Bayer Dormagen und „MGV Sängerbund Brühl-Pingsheim“. Großen Anteil am Gelingen hatten die sechs Mitglieder des Salonorchesters, die einen beachtlichen Sound in die Aula des Leibniz-Gymnasium brachten und sowohl in ihren leisen Parts als auch mit kräftigen Passagen glänzten.

Herausragend waren die Solisten, die schon seit einigen Jahren diverse Bayer-Konzerte mitgestaltet haben: Sopranistin Sabine Laubach und Bariton Andreas Elias Post. Beide überzeugten nicht nur mit ihren vielseitigen Stimmvolumina, sondern auch mit ihren schauspielerischen Fähigkeiten, die die Besucher zu herzhaften Lachern verführten.

Eröffnet wurde das Konzert mit „Oldtimern“ aus verschiedenen Verdi-Opern, wobei vor allem „Der Troubadour“ und „Nabucco“ den Zuhörern bekannt war. Es folgte ein Querschnitt aus der Operette „Die lustige Witwe“ von Franz Lehar, die seit 1905 zum Repertoire jedes Orchesters gehört und heute noch genauso aktuell ist wie in den Aufführungen und Verfilmungen des letzten Jahrhunderts. Begeistern konnte hier vor allem das Wechselspiel zwischen Orchester, Chor und Solisten, alles war minutiös aufeinander abgestimmt. Nach der Pause standen Auszüge aus der Operette „Das Pariser Leben“ von Jacques Offenbach auf dem Programm.

Ein musikalischer Zeitenwechsel wurde mit den Musicals von Leonard Bernstein und Andrew Lloyd Webber vollzogen. Viele Konzertbesucher sangen mit zu den bekannten Melodien wie „Glücklich wie ich bin“, „America“, „Wein nicht um mich, Argentinien“ oder „Musik der Nacht“. Nach mehr als zwei Stunden Musik sowie der geforderten Zugaben konnte sich das Publikum mit begleitendem Applaus bei „Der Löwe schläft heut Nacht“ nicht mehr zurückhalten und ließ alle Mitwirkenden strahlen.



Kölner Stadt-Anzeiger 17.05.2022

Zu einer Singgemeinschaft hatte Roland Steinfeld den MGV Sängerbund Brühl-Pingsdorf und den Männerchor Bayer Dormagen vereint. Als Solisten wirkten Sabine Laubach und Andreas Elias Post mit. Foto: Styrie

Rundum heiterer Nachmittag

Der MGV Sängerbund Brühl-Pingsdorf und der Männerchor Bayer Dormagen taten sich zusammen

VON HANNA STYRIE

Brühl. Einen rundum gelungenen Nachmittag bescherten der MGV Sängerbund Brühl-Pingsdorf und der Männerchor Bayer Dormagen, ein Salonorchester und zwei Gesangssolisten den Zuhörern beim Frühlingskonzert in der Aula des Max Ernst-Gymnasiums.

Dirigent Roland Steinfeld hatte seine beiden Chöre zu einer mehr als 40-köpfigen Singgemeinschaft vereint. Stimmliche Klangpracht war damit garantiert, zudem hatte der Chorleiter ein attraktives Programm mit beliebten Opern- und Operettenchören und Musicalmelodien zusammengestellt, die er selbst arrangiert hat.

Steinfeld konnte mit seinen gut vorbereiteten Sängern, die er temperamentvoll anfeuerte, vollauf zufrieden sein. Mit dem „Chor der Zigeuner“ aus Verdis „Troubadour“ verschafften sie sich gleich zu Beginn kraftvoll Gehör, großen Eindruck hinterließ auch der berühmte „Gefan-

genenchor“ aus „Nabucco“, bei dem sie durch feinsinnige Gestaltung und ausgezeichnete Artikulation erfreuten.

Sicherheit und stimmliche Festigkeit bewiesen die Choristen auch bei einem Querschnitt aus Franz Léhars Operette „Die lustige Witwe“. Das kleine Orchester, bestehend aus Franz Hoppe (Klavier), Raphael Vang (Posaune), Natalia Demina (Violine), Thomas Wormitt (Flöte), Blake Weston (Klarinette) und Timo Hoppe (Kontrabass) lieferte die farbenreiche Begleitung dazu und sorgte dafür, dass es beim „Galopp“ angemessen flott zur Sache ging.

Solisten waren ein Gewinn

Ein großer Gewinn für das unterhaltsame Konzert waren auch die Sopranistin Sabine Laubach und der Tenor Andreas Elias Post. Beide verfügen über viel Bühnenerfahrung, entsprechend lebendig und sehr komödiantisch waren ihre Auftritte. Post machte bei der Arie „Dann geh ich ins Maxim“ eine gute Fi-

gur; Sabine Laubach bewies beim Vilja-Lied viel Gefühl. Sehr spritzig auch „Ja, das Studium der Weiber ist schwer“. Beim „Cake-Walk“ kamen die Fußspitzen der Besucherinnen und Besucher in Bewegung. Ein Hit ist das schwelgerische Duett „Lippen schweigen“, für das die Solisten viel Applaus bekamen.

Jacques Offenbach kam mit Auszügen aus dem „Pariser Leben“ zu Wort; bei Songs aus der „West Side Story“ bewiesen die Beteiligten ihre Sattelfestigkeit im Musical-Fach. Emotional wurde es bei „Don't cry for me, Argentina“ aus Andrew Lloyd Webbers „Evita“. Sabine Laubach berührte hier ebenso wie bei „Memories“ aus dem Musical „Cats“. Der MGV Sängerbund und der Männerchor Bayer Dormagen fühlten sich perfekt in die Stimmung des hinzugefügten Chorus ein.

Den passenden Abschluss bildete die „Music of the Night“. Die Begeisterung bei den Zuhörerinnen und Zuhörern war entsprechend groß.

Presseberichte -Teil 3

KONZERT des Männerchors Bayer Dormagen war gelungener Neustart



11.06.2022 Rheinischer Anzeiger

HACKENBROICH. Der Auftakt der Frühlingskonzertreihe begeisterte die Zuhörer von der ersten bis letzten Minute. Erst nach der vierten Zugabe ließen sie die Mitwirkenden von der Bühne. Der Mix aus Oper, Operette und Musical, den Chorleiter Roland Steinfeld als „best of“ der vergangenen Jahre ankündigte, zeigte die Vielseitigkeit der Sänger aus den Chören „MC Bayer Dormagen“ und „MGV

Sängerbund Brühl-Pingsheim“. Großen Anteil am Gelingen hatten die sechs Mitglieder des Salonorchesters, die einen beachtlichen Sound in die Aula des Leibniz-Gymnasiums brachten und sowohl in ihren leisen Parts als auch mit kräftigen Passagen glänzten. Herausragend waren die Solisten Sopranistin Sabine Laubach und Bariton Andreas Elias Post. Beide überzeugten mit ihren Stimmvolumina und

schauspielerischen Fähigkeiten, die die Besucher zu herzhaften Lachern verführten. Eröffnet wurde das Konzert mit „Oldtimern“ aus verschiedenen Verdi-Opern. Es folgte ein Querschnitt aus der Operette „Die lustige Witwe“ von Franz Lehar. Nach der Pause standen Auszüge aus der Operette „Das Pariser Leben“ von Jacques Offenbach auf dem Programm. Ein musikalischer Zeitenwechsel wurde

mit den Musicals von Leonard Bernstein und Andrew Lloyd Webber vollzogen. Viele Konzertbesucher sangen bei den bekannten Melodien wie „Glücklich wie ich bin“, „America“, „Wein' nicht um mich, Argentinien“ oder „Musik der Nacht“, mit. Trotz der inzwischen mehr als zwei Stunden Musik folgten noch mehrere Zugaben, die vom Publikum vehement eingefordert wurden. Text: eb/av; Foto: MCB



BESTE QUALITÄT SEIT 1897 – AUS TRADITION

Traditionelle oder innovative Produkte aus eigener, handgemachter Herstellung nach zertifiziertem Metzgerhandwerk



Anja & Jürgen Kollenbroich



Party-Service & Catering



Unser kompetentes und immer zuvorkommendes Personal steht Ihnen gerne bei der Auswahl unserer Produkte und Dienstleistungen beratend zur Seite:

www.walddorf-metzgerei.de

– Winand-Kayser-Straße 7 – 41542 Dormagen – Tel.: 021 33 8 03 65 –

Bestellungen telefonisch oder per Mail: walddorfmetzger@t-online.de

Qualität trifft Kompetenz



Miele - Neff - Liebherr - Bosch - Siemens - Blanco - Berbel

Elektro Krings
Seit über 55 Jahren GmbH

Einbauküchen
Küchenmodernisierung
Hausgeräte/Einbaugeräte
Kundendienst

Gutenbergstraße 42
41540 Dormagen-Delhoven

www.elektrokrings.de
info@elektrokrings.de

Telefon 0 2133 / 8 0154
Telefax 0 2133 / 8 24 26

Chorreise 2022 – Teil 3



Nachruf



Wolfgang Willkomm

* 24.06.1932
+ 01.03.2022

Chormitglied seit:
03.10.1961



Werner Pfahler

* 18.05.1946
+ 22.04.2022

Chormitglied seit:
25.06.1982



Günter Halbig

* 16.08.1929
+ 23.04.2022

Chormitglied seit:
02.11. 1966



Robert Jäkel

Robert Jäkel

* 25. Juli 1932
+ 27. Mai 2022

Chormitglied seit:
10.05.1990
Notenwart von 1993 bis
2022



Peter Weber

Peter Weber

* 24. Mai 1941
+ 21. Oktober 2022

Chormitglied im **MCBD**
seit: 08.05.2015

1995 bis 2003
2. Vorsitzender
2003 bis 2015
1. Vorsitzender
im **MC Stürzelberg**



Willi van Gompel

Willi van Gompel

* 03. August 1931
+ 03. September 2022

Chormitglied seit:
18.09.1998

Wir danken herzlich für die langjährige Treue zum Chor

Geflügelte Worte

- Alle Töne haben ein Ende, manchmal früher, manchmal später ...

Was sollen wir einer solch präzisen Regieanweisung anfangen?

- An die Bässe: ihr solltet etwas gelenkiger singen ...

Müssen wir dazu denn vorher ins Fitnessstudio? Wir wollen doch nur singen!

- Ihr schleppt so, dass es sich anhört, als ob ihr einen großen Sack hinter euch herzieht ...

Was da wohl drin sein mag?

Schon baaaaaaallllld ... das hört sich an wie eine Mundwasserspülung ...

Bei dem Wort läuft das Wasser doch aus dem Mund!



Letzte Meldung



Mit einer konzertanten Aufführung von Mozarts Zauberflöte feierte der Sängerkreis Rhein-Erft sein 100-jähriges Bestehen.

Foto: Styrie

sowie der Männerchor Bayer Dormagen und der MGV „Sängerbund“ Brühl-Pingsdorf, die Roland Steinfeld auf das Ereignis vorbereitet hatte. Monatelang hatten die Chöre für ihren Auftritt geübt, tags zuvor hatten sich alle Mitwirkenden zu einem gemeinsamen Probenstag getroffen.

**„Die Zauberflöte“ zum
Jubiläum des
Sängerkreis Rhein - Erft**
Auszüge aus dem Artikel des
Kölner Stadtanzeiger vom
25.10.2022

Im Finale des ersten Aufzugs hatten dann Frauenchor und Projektchor ihren Auftritt, die sich aber gegen das Orchester nur schwerlich behaupten konnten. Mehr Kraft bewiesen die Männerchöre bei „O Isis und Osiris“.

Insgesamt gelang eine restlos überzeugende Aufführung, die mit begeistertem Applaus gefeiert wurde.

p.P. ab €

875,-



22.01. - 25.01.23 • 4 Tage Bus-Reise

MUSIKALISCHE WINTERREISE

Orgeln im Moor • Kammerkonzert

Freuen Sie sich auf kleine Konzerte und große Orgeln im Emsland • 4 Gang Konzert-Menü • Reiseleitung • 2 x HP im Hotel (3*+) u.v.m.

p.P. ab €

925,-



04.04. - 07.04.23 • 4 Tage Musikstadt Hamburg

MATTHÄUSPASSION in der ELPHI mit Freiburger Barockorchester

inkl. E-Karte **Kat. 1** im Großen Saal der Elbphilharmonie • Eintritt & Führung Komponistenviertel • Stadtrundfahrt • 3xÜF im Hotel (4*)

p.P. ab €

1.138,-



22.07. - 27.07.23 • 6 Tage Schweizer Bergwelt

GLACIER EXPRESS

Schweizer Bahn & Alpenwelten

großes Ausflugsprogramm mit Luzern und Vierwaldstätter See • Schifffahrt • inkl. Bahnfahrt Glacier Express Chur - Andermatt • Reiseleitung, 5x HP (3*) u.v.m.

p.P. ab €

995,-



07.08. - 11.08.23 • 5 Tage Musikreise Festspiele

BREGENZ • MADAME BUTTERFLY Puccinis Meisterwerk auf der Seebühne

inkl. E-Karte KAT 2 • Reiseleitung • gr. Ausflugs- & Besichtigungsprogramm • Schifffahrt • 4 x Ü/HP in **** Hotel u.v.m.

weitere Reiseangebote unter: www.kultour-natour.de

Planen Sie mit Ihrer Gruppe oder Verein eine Gruppenreise !
Wir unterstützen Sie gerne bei der Organisation Ihrer
Wunschreise ! Einfach **unverbindliches Angebot** anfordern !

Jetzt

**INFOS
anfordern!**

KULTOURNATOUR.de
kultur. Erlebnis. Reisen.

☎ 02133 - 26 8 00

info@kultour-natour.de

Hamburger Str. 1 - D-41540 Dormagen