

**Männerchor
Bayer Dormagen e.V.**
Gegründet 1927
Mitglied im Deutschen Chorverband
www.mcbd.de

SÄNGERBOTE



Das erste gemeinsame Konzert mit dem
MGV „Sängerbund“ Brühl-Pingsdorf

Vereinszeitung
MÄNNERCHOR BAYER DORMAGEN e.V.
73. Jahrgang 1 / 2022





Inspirieren ist einfach.

Wenn Kulturförderung
großgeschrieben wird.

sparkasse-neuss.de



SANITÄTSHAUS SALGERT

Orthopädie- und Rehathechnik
www.sanitaetshaus-salgert.de

- Wäsche
- Mieder
- Bademoden
- Kompressionsstrümpfe
- Bandagen
- Einlagen
- Prothesen
- Orthesen
- Brustprothesen
- Rehabilitationsmittel
- Stützkorsetts

Kölner Straße 151-153 , 41539 Dormagen

Tel. 02133 - 22 45 910

Ottostraße 14, 41540 Dormagen

Tel. 02133 - 26 64 50 (Rehathechnik)

BLUMEN NOWAK

FLORISTIK & WOHNACCESSOIRES

Inh. Dorothee Bahlmann

Marktstraße 23 · 41539 Dormagen · Telefon & Fax 02133-42368

Öffnungszeiten Mo.-Fr. 08.30 h - 13.00 h & 14.30 h - 18.00 h Sa. 09.00 h - 14.00 h

Inhalt

Das Titelfoto zeigt den ersten gemeinsamen Auftritt mit dem MGV „Sängerbund“ Brühl-Pingsdorf beim Adventkonzert in Brühl.

1	Titelseite
3	Inhalt
5	Vorschau und Impressum
7	Geburtstage im 2. Hj. 2022
8	Adventkonzerte in 3 Städten - Brühl
10	Adventkonzerte in 3 Städten - Merheim
12	Adventkonzerte in 3 Städten - Dormagen
13	Wir gratulieren unseren Jubilaren
15, 16	Im Interview: Simone Krampe, Sopran
17	Geflügelte Worte & Historisches
19	Komm wir ziehen in den Frieden
20	Einladung zu den Konzerten 2022



Vorschau / Impressum

- Samstag, 07. Mai 16.00 Uhr **Konzert I** in Dormagen - Hackenbroich
- Samstag, 14. Mai 16.00 Uhr **Konzert II** in Brühl
- Sonntag, 15. Mai 16.00 Uhr **Konzert III** in Köln - Merheim

Die **Konzerte** veranstalten wir gemeinsam mit dem MGV „Sängerbund“ Brühl-Pingsdorf, der auch von Roland Steinfeld geleitet wird.

Allen Mitgliedern, Freunden der Musik und Besuchern unserer Konzerte wünschen wir

Frohe Ostern!



IMPRESSUM

Sängerbote 1 / 2022 – Vereinszeitung

Herausgeber: Männerchor Bayer Dormagen 1927 e.V. www.mcbd.de

Erscheinungsweise – 3 x jährlich (derzeit nur 1x)

Wir freuen uns auf Leserzuschriften; sie werden auf Wunsch veröffentlicht.

Einsendungen an: wilfriedschellen@outlook.de

Chorleiter: Roland Steinfeld, Pfeilstr. 11, 50672 Köln, 0221/ 9130853

1.Vorsitzender: Klaus Fischer, An der Steinkaule 5b, 41540 Dormagen, 02133 / 6896, kf@mcbd.de

2.Vorsitzender: Otto Tontsch, Else-Meidner-Str.21, 41539 Dormagen, 02133 / 10545, tontsch@ish.de

1.Schriftführer: Dieter Paulini, Im Mühlenend 46, 41540 Dormagen, 02133 / 81076, iud.paulini@gmail.com

1.Schatzmeister: Georg Krause, Beethovenstr. 22, 41539 Dormagen, 02133 / 45426, gk@mcbd.de

Konten: Sparkasse Neuss – IBAN: DE 67 3055 0000 0000 335 331
Postgiroamt Köln – IBAN: DE 17 3701 0050 0043 5435 01

Redaktion: Rolf Tophofen, Dieter Paulini, Wilfried Schellen (V.i.S.d.P.), Heinz Sczyrba

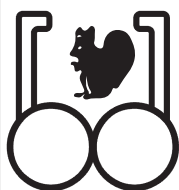


Bitte berücksichtigen Sie bei Ihren Einkäufen unsere Inserenten, die mit ihrer Werbung unseren Sängerböten finanziell unterstützen.



AUGEN BRAUCHEN.

**Machen Sie
jetzt Ihren Sehtest.
Klare Sicht zwischen
nah und fern!**



eichhorn
augenoptik & kontaktlinsen

Kölner Str. 95-97
41539 Dormagen
☎ 02133 - 4 30 63
info@eichhorn-optik.de
www.eichhorn-optik.de

**Direkt gegenüber
der neuen Galerie
"Alte Post"**

 **Reisebüro
Spiekermann**
Inh. Claudia Reuter
das kleine Reisebüro mit Herz 

**Kölner Str. 54 • 41539 Dormagen • Tel.: 0 21 33/24 04 11
Fax: 0 21 33/24 04 14 • reuter@reisebuero-spiekermann.de**

**GASTHOF
DELHOVEN**
zinnTisch
GRIECHISCHE & INTERNATIONALE KÜCHE

*Inh. Efthymios Ntritsos
Tel. 02133-80082
ntritsosthimios@gmail.com
Hauptstr. 58 • 41540 Dormagen*

*- Kegelbahn
- Gesellschaftsraum
- Familien- & Firmenfeiern
- Buffet auch außer Haus*

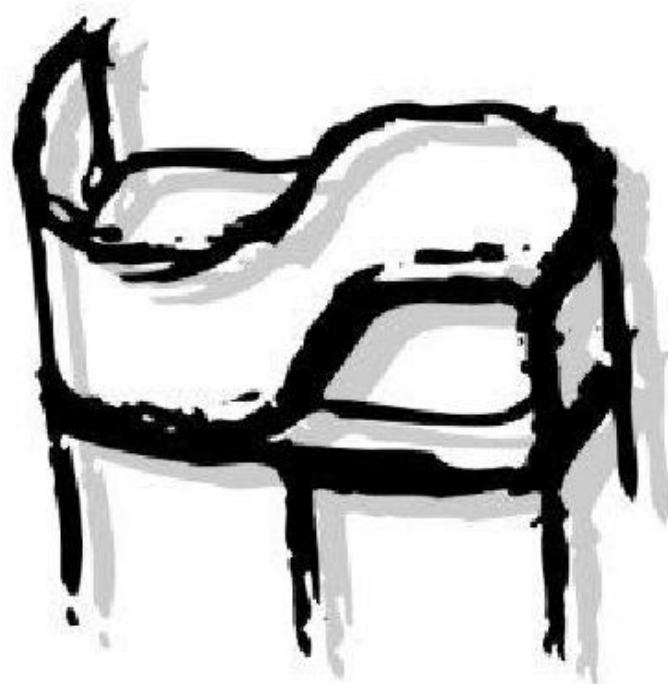
Öffnungszeiten

Täglich außer Dienstag (Ruhtag):

11.00 bis 22.00 Uhr

Küche: 12.00 bis 14.00 Uhr und 17.00 bis 21.00 Uhr

DOS A DOS



Raumausstattung

***Gabriele Meyer - Meisterbetrieb
Hauptstrasse 81 · Dormagen***

Tel. 0 2133 - 23 83 24

Fax 0 2133 - 23 83 47

Herzlichen Glückwunsch

Geburtstage 2022 – 2. Halbjahr

15. Juli	Sczyrba, Heinz	2. Tenor
17. Juli	Grüske, Jürgen	2. Bass
20. Juli	Tophofen, Rolf	2. Bass
22. Juli	Gediga, Günter	1. Bass
25. Juli	Jäkel, Robert	2. Tenor
30. Juli	Liska, August	1. Tenor
03. August	van Gompel, Willi	1. Bass
08. August	Thiel, Johannes	1. Bass
22. August	Steinfeld, Roland	Chorleiter
07. September	Weber, Herbert	2. Tenor
08. September	Fuxen, Wilfried	2. Tenor
09. September	Herbst, Gerd	2. Bass
12. September	Banik, Hans	2. Tenor
14. September	Cremer, Lambert	2. Tenor
16. September	Winzen, Horst	2. Bass
13. September	Fleischhauer, Heinz-Willi	1. Bass
19. September	Bordelius, Wilfried	1. Bass
11. Oktober	Büchel, Josef	1. Tenor
18. Oktober	Paulini, Dieter	2. Tenor
22. Oktober	Bordihn, Rudolf	1. Bass
23. Oktober	Dederichs, Heinz	1. Tenor
25. Oktober	Fischer, Klaus	2. Bass
01. November	Mokosch, Rudolf	1. Bass
07. November	Jäschke, Gerhard	2. Tenor
15. November	Marx, Johannes	1. Bass
25. Dezember	Becker, Willi	2. Tenor
26. Dezember	Schumacher, Josef	2. Tenor
28. Dezember	Mielke, Oswald	2. Tenor
30. Dezember	Brockes, Armin	1. Tenor

Adventkonzerte in 3 Städten – Brühl

Für Samstag, den 27.11.2021, hatten die Sänger des MGV Sängerbund zu ihrem Adventskonzert in die Aula des Brühler Max-Ernst-Gymnasiums eingeladen und etwa 100 ZuhörerInnen waren dieser Einladung auch gerne und mit großer Vorfreude gefolgt.

Unter der musikalischen und künstlerischen Leitung des gemeinsamen Chorleiters **Roland Steinfeld**, trat der MGV Sängerbund erstmals zusammen mit den Sängern des „Männerchor Bayer Dormagen 1927 e.V.“ auf. Neben dem so vereint und vierstimmig singenden gemeinsamen Chor von annähernd 60 Sängern, wurde das Publikum auch von hervorragenden solistischen Könnern bestens unterhalten und in eine besinnliche adventliche Stimmung versetzt. Sowohl **Simone Krampe** (Sopran) wie auch **Ingo Nelken** (Flötist) und

Frank Hoppe (Konzertflügel) begeisterten das Publikum im Zusammenspiel mit den Chorsängern, ebenso wie mit Darbietungen als Solistenensemble.

Den Konzertgästen wurde ein zur Adventszeit passendes und breites Repertoire sowohl sakraler wie auch volkstümlicher Melodien und Liedern geboten.

„Überzeugende Stimmen tragen ein überzeugendes Liederrepertoire vor“, „Wie schön einmal wieder so viele Männerchorstimmen mit tollen Solisten hören oder „Wir hätten gerne noch eine Stunde zugehört“, so und ähnlich klangen die begeisterten Reaktionen der ZuhörerInnen des Adventskonzertes des MGV Sängerbund Pingsdorf.



Das Konzert fand unter einem den aktuellen Pandemievorgaben angepassten 2G-Veranstaltungs-konzept statt. Alle Gäste wurden von einem externen Security-Team hinsichtlich ihrer 2-G-Nachweise kontrolliert. Auch die körperferne Messung der Körpertemperatur aller Konzertgäste erfolgte. Sämtliche musikalischen Mitwirkenden (die Männerchöre wie auch

die Solisten und der Chorleiter), konnten einen tagesaktuellen Negativ-Test vorweisen.

Quelle: Homepage des Männergesangsvereins „Sangeslust“ Brühl-Pingsdorf

„Em Eckchen“

Das Haus der Gastlichkeit

Dormagen – Zons Stürzelberger Straße 17

Telefon 0 21 33 / 4 24 42

Montag Ruhetag

Öffnungszeiten 10.00 – 24.00 Uhr

Frühstück nach Wahl

S K Y

Auf Ihren Besuch freuen sich

Harald und sein Team

Qualitätsweine

vom

Weingut Frey

(Weingut Katharinenhof)

Weedegasse 10

55234 Ober-

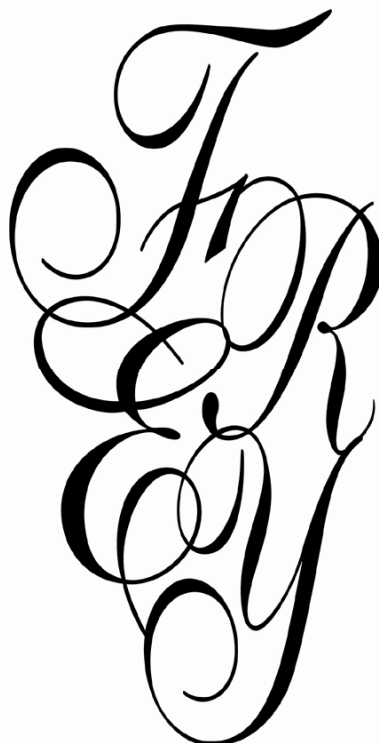
Flörsheim/Rheinhessen

Tel: 06735-941272 / Mail: weingut@bechtel-frey.de

Erhältlich bei Sangesbruder

Bernd Schmidt, Dormagen

Goethestr. 21 – Tel: 4 95 24



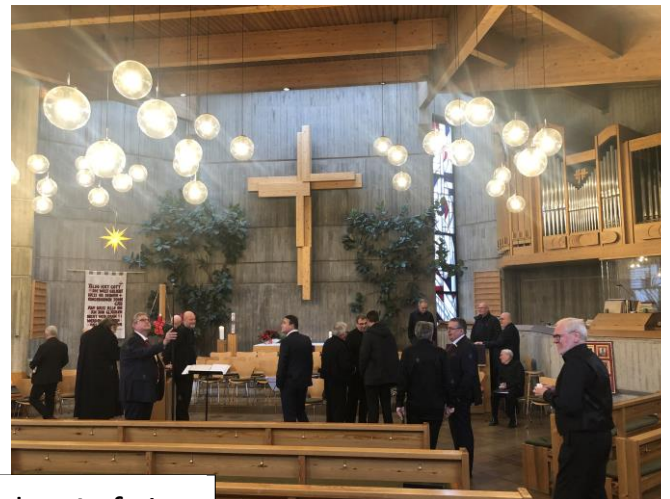
Adventkonzerte in 3 Städten - Merheim

Alle Jahre wieder

führt uns der Weg in die Evangelische Petruskirche Merheim.

Der letzte Auftritt zu Beginn der Pandemie fand genau hier statt: am zweiten Sonntag im März 2020. Danach gab es eine lange Pause von mehr als anderthalb Jahren, die uns zur musikalischen Tatenlosigkeit vor Publikum zwang.

Inzwischen haben sich die beiden von Roland Steinfeld geleiteten Chöre zusammen getan und präsentieren sich gemeinsam.



Vorbereitung auf den Auftritt

Auch in diesem Jahr spüren wir sofort, dass wir herzlich willkommen sind. Der Funke springt schnell über und es stellt sich spontan adventliche Stimmung ein.

Inzwischen sind wir Stammgäste im „Goldenen Pflug“ Und gönnen uns das ein oder andere Bier und holen uns die verbrauchte Energie bei gutem Essen zurück.



Wir kommen mit dem aktuellen Programm 2022 wieder. Versprochen!

p.P. ab €

475,-



07.05. - 09.05.22 • 3 Tage Bus-Reise

FLORIADE EXPO 2022

Weltgarten-Ausstellung & Utrecht

Von großen Gärten und Blicken in die Zukunft • inkl. Besichtigung von Utrecht • Gärten von Appelteren • Reiseleitung 2x HP im Hotel (3*+) u.v.m.

p.P. ab €

1.875,-



11.06. - 18.06.22 • 8 Tage Flusskreuzfahrt

MS BRAHMS ELBE • HAVEL

Nord-Ostseekanal v. Rendsburg - Potsdam

K&N Kulturkreuzfahrt • kompl. Ausflugsprogramm inkl. aller Transfers, Führungen & Eintritte • Reiseleitung • Welcome Drink, 7 x VP u.v.m.

p.P. ab €

895,-



10.07. - 16.07.22 • 7 Tage Bus-Reise

DER BREGENZERWALD

Urlaub & Erleben im Bregenzerwald

Berglandschaften • Panoramafahrten • Bodensee • gr. Ausflugsprogramm • Schifffahrt am Bodensee • Reiseleitung, 6x HP im Hotel (4*) u.v.m.

p.P. ab €

1.058,-



23.07. - 28.07.22 • 6 Tage Bus-Reise

GLACIER EXPRESS

Schweizer Bahn & Alpenwelten

großes Ausflugsprogramm mit Luzern und Vierwaldstätter See • Schifffahrt • inkl. Bahnfahrt Glacier Express Chur - Andermatt • Reiseleitung, 5x HP (3*) u.v.m.

weitere Reiseangebote unter: www.kultour-natour.de

Planen Sie mit Ihrer Gruppe oder Verein eine Gruppenreise !
Wir unterstützen Sie gerne bei der Organisation Ihrer
Wunschreise ! Einfach **unverbindliches Angebot** anfordern !

Jetzt

**INFOS
anfordern!**

KULTOURNATOUR.de
kultur. Erlebnis. Reisen.

☎ 02133 - 26 8 00

info@kultour-natour.de

Hamburger Str. 1 - D-41540 Dormagen

Adventkonzerte in 3 Städten - Dormagen

Der Abschluss der gemeinsamen ersten Konzerttournee findet in der Evangelischen Christuskirche in Dormagen statt.

Schnell füllt sich das Gotteshaus, die Freude bei den Veranstaltern ist entsprechend groß, scheint doch die lange „Durststrecke“ überwunden.



Von allen Zuhörern werden die behördlichen Eingangskontrollen selbstverständlich akzeptiert.

Adventliche Stimmung stellt sich trotz aller Einschränkungen unmittelbar ein.



Stimmen:

„Wir freuen uns, endlich wieder ein Konzert mitzuerleben.“

„Es war ein sehr schön zusammengestelltes Programm.“

„Auf die nächsten Auftritte des Chores sind wir jetzt schon voller Erwartung.“



Wir gratulieren unseren JUBILAREN

Josef Büchel **70 MCB**D + **70 DCV**



Herbert Weber **70 MCB**D



Josef Steiner **70 DCV**



Günter Drews **25 MCB**D + **25 DCV**



Johannes Marx **50 DCV**



Armin Brockes **40 MCB**D



Gerd Jäschke **40 DCV**



Werner Pfahler **40 MCB**D



*Herzlichen
Glückwunsch*

Erläuterung:

MCBD = Männerchor Bayer Dormagen

DCV = Deutscher Chorverband

BESTE QUALITÄT SEIT 1897 – AUS TRADITION

Traditionelle oder innovative Produkte aus eigener, handgemachter Herstellung nach
zertifiziertem Metzgerhandwerk



Anja & Jürgen Kollenbroich



Party-Service & Catering



Unser kompetentes und immer zuvorkommendes Personal steht Ihnen gerne bei der
Auswahl unserer Produkte und Dienstleistungen beratend zur Seite:

www.walddorf-metzgerei.de

– Winand-Kayser-Straße 7 – 41542 Dormagen – Tel.: 021 33 8 03 65 –

Bestellungen telefonisch oder per Mail: walddorfmetzger@t-online.de

Qualität trifft Kompetenz



Miele - Neff - Liebherr - Bosch - Siemens - Blanco - Berbel

Elektro Krings
Seit über 55 Jahren GmbH

Einbauküchen
Küchenmodernisierung
Hausgeräte/Einbaugeräte
Kundendienst

Gutenbergstraße 42
41540 Dormagen-Delhoven

www.elektrokrings.de
info@elektrokrings.de

Telefon 0 2133 / 8 0154
Telefax 0 2133 / 8 24 26

Im Interview: Simone Krampe

Die Sopranistin gestaltete zum ersten Mal gemeinsam mit dem Männerchor Bayer Dormagen und dem MGV „Sangesbund“ Brühl-Pingsdorf drei Adventkonzerte in Brühl, Merheim und Dormagen.

Ihr Einsatz wurde an allen Auftrittsorten begeistert gefeiert. Wir möchten sie hier näher vorstellen:



1. Sängerin – Komödiantin – Akkordeonspielerin

Was hat den Anstoß zu Ihrer Karriere gegeben? Wie und wo haben Sie Ihre Ausbildung gemacht?

Die Freude am Musizieren hat mir den Anstoß gegeben. Meine Eltern sind keine Musiker und mein Ziel war damals auch nicht die Bühne oder der Konzertsaal. Ich habe von Kindheit an Akkordeon gespielt und im Kinder-/Jugendchor gesungen, später auch im Gospelchor. Nach dem Abitur wollte ich entweder Jura oder Akkordeonpädagogik studieren und habe den musikalischen Weg gewählt (worüber ich sehr glücklich bin).

Ich habe an den Musikhochschulen in Köln (Standort: Wuppertal), Mannheim und Detmold studiert und Abschlüsse in Instrumental- und Gesangspädagogik, Bachelor und mehrere Master (Akkordeon und Gesang Oper & Konzert/Lied), sowie ein Aufbaustudium-Zertifikat in Musiktheater/Opernstudio gemacht.

2. Wo sind Sie derzeit engagiert?

Ich habe derzeit eine 70%-Stelle im WDR-Rundfunkchor in Köln und Gastverträge als Solistin am Landestheater Detmold.

3. Welche Technik(en) wenden Sie an, neue Rolle textlich und musikalisch zu erlernen?

Es gibt zahlreiche Techniken, wie man eine neue Rolle erlernen kann. Für mich ist das Lernen einer Rolle wie ein Puzzle. Ich schaue mir das ganze Bild an, dann löse ich alle Teile, lerne sie und zum Schluss setze ich alles wieder zusammen.

Im Konkreten: Ich lese mir gerne den Text des Stückes einmal komplett durch, um einen groben Überblick zu bekommen, wo die Rolle vorkommt, wie sie sich zu den anderen Rollen verhält und was in dem Stück überhaupt passiert – für ein generelles Rollenverständnis und erste Assoziationen zur Rollengestaltung. Dann beschäftige ich mich mit den einzelnen Abschnitten (musikalische Arien/Rezitative/Ensembles und Dialoge). Zum Lernen selbst teile ich mir das zu Lernende nochmal in kleinere Abschnitte auf (Salami-Taktik), die ich bunt durcheinander übe und wiederhole. Hierzu lerne ich viel mental oder markiere den Gesang, um Kräfte zu sparen. Die Texte selbst brauchen Wiederholung, also immer wieder sprechen oder unterwegs beim Spaziergang oder im Zug im Kopf durchgehen. Da führt (leider) kein Weg vorbei ... Zum Schluss werden alle Puzzleteile wieder zu einem Bild zusammengesetzt. Dann ist meistens auch schon der Probenbeginn.

Im Interview: Simone Krampe

4. Gibt es Lieblingsrollen, die Sie besonders gern interpretieren?

Ich mag es, dass man ganz verschiedene Rollen auf der Bühne interpretieren kann. Sehr gerne habe ich beispielsweise Gretel und Hanna Glawari gesungen/gespielt.

5. Inwiefern hat die Pandemie Ihre Tätigkeiten beeinflusst?

Zu Beginn der Pandemie fielen alle geplanten Vorstellungen/Konzerte aus (z.T. ohne Ausfallgeld) und es kamen eine Zeit lang auch keine neuen hinzu. Das war finanziell schwierig und es fehlte einem das gemeinsame Musizieren. Nach dem Sommer kamen Gott sei Dank ein paar Anfragen und ab März 2021 die Stelle im WDR-Rundfunkchor. Ich bin seit der Pandemie dankbarer für jeden Auftritt. Es ist nicht selbstverständlich, seinen Beruf (und seine Leidenschaft) ausüben zu können/dürfen in diesen Zeiten.

6. Wie kam es zum Kontakt mit den o.g. Chören?

Ein Vögelchen zwitscherte, dass ich neuerdings in Köln wohne. Ich wurde Roland Steinfeld empfohlen, um in die Konzerte für Sabine Laubach einzuspringen.

7. Finden Sie neben Ihrer beruflichen Tätigkeit noch Zeit für Hobbies? Wenn ja, für welche?

An Hobbies habe ich nichts Außergewöhnliches. Es sind eher Dinge, die man in stressigen und in ruhigen Zeiten tun kann. Ich lese (und puzzle ;-) gerne, gehe spazieren und durch Corona streame ich vermehrt Filme, Dokus etc. Außerdem hoffe ich, dass man „nach“ Corona wieder Freunde (die in Deutschland verteilt sind) treffen kann und eine schöne Zeit gemeinsam verbringt.



Simone Krampe erhielt u.a. den Mozart-Preis der Mozartgesellschaft Kurpfalz, das Richard-Wagner-Stipendium und das Yehudi Menuhin „Live Music Now“-Stipendium.

Geflügelte Worte & Historisches

- Ihr müsst schon ein bisschen triebtäterhaft auftreten...

Wie soll das funktionieren, wenn wir vom Chorleiter keine genauen Anweisungen bekommen?

- Es gibt Leute, die tappeln immer in den Hundehaufen ...

Wo ist denn da der Zusammenhang zum Chorsingen?

- Ihr könnt froh sein, dass ich ein gut gelaunter Chorleiter bin ...

Eigenlob – oder was kann das schon wieder heißen?

- Ihr werdet noch ´ne harte Zeit mit mir haben ...
- Wie passt dies denn zur vorigen Aussage?*

- Der Dirigent stört auch manchmal

Da werden wir Sänger auf keinen Fall widersprechen!



Aus der Rubrik „HISTORISCHES“
Auftritt auf der Freilichtbühne Zons



51° N 7° E

Gute Nachbarn haben ein offenes Ohr. Auch gerne den ganzen Tag.

Der CHEMPARK informiert umfassend, trotzdem kann es immer noch offene Fragen geben. Dafür haben wir, nun ja, ein offenes Ohr, rund um die Uhr. Unsere Nachbarschaftsbüros geben Ihnen immer gern ein Feedback auf Ihre Fragen. Schauen Sie doch mal vorbei!

CHEMPARK 
Europas Chemiepark

KOMM WIR ZIEHEN IN DEN FRIEDEN – Udo Lindenberg

Vers 1

Ich steh` vor euch mit meinen alten Träumen
 von Love und Peace und jeder Mensch ist frei.
 Wenn wir zusammen aufstehen, könnte es wahr sein.
 Es ist so weit, ich frag`: Bist du dabei?
 Wir ham doch nicht die Mauern eingerissen,
 damit die jetzt schon wieder neue bauen.
 Komm lass uns jetzt die Friedensflaggen hissen,
 wir werden den Kriegen nicht länger tatenlos
 zuschauen.



Refrain

Komm wir ziehen in den Frieden,
 wir sind mehr als du glaubst.
 wir sind schlafende Riesen,
 aber jetzt stehen wir auf.
 Lass sie ruhig sagen, dass wir Träumer sind.
 Am Ende werden wir gewinnen,
 wir lassen diese Welt nicht untergehen.

Komm wir ziehen in den Frieden

Vers 2

Wir sind doch alle Blutschwester und Brüder,
 wir sind `ne große Menschenfamiliy,
 wir brauchen keine machtgeilen Idioten
 mit ihrem Schmiergeld von der Waffenindustrie.
 Ich hör` John Lennon singen „give peace a chance“,
 und es klingt wie ein Vermächtnis aus dem All.
 Damit das Weltgewissen endlich aufhört,
 denn es ist fünf Minuten vor dem großen Knall.



Anmerkung der Redaktion:

Wer hätte jemals gedacht, dass wir uns 2022 mit diesem Thema konfrontiert sehen?

Viele unserer Sänger haben als Kinder unmittelbar KRIEG erlebt. Nun haben wir ihn wieder vor der Haustür!

Einladung zu den Konzerten 2022

- Samstag, 07. Mai 16.00 Uhr **Konzert I** in Dormagen - Hackenbroich
- Samstag, 14. Mai 16.00 Uhr **Konzert II** in Brühl
- Sonntag, 15. Mai 16.00 Uhr **Konzert III** in Köln - Merheim

Frank Hoppe - Klavier



Sabine Laubach - Sopran



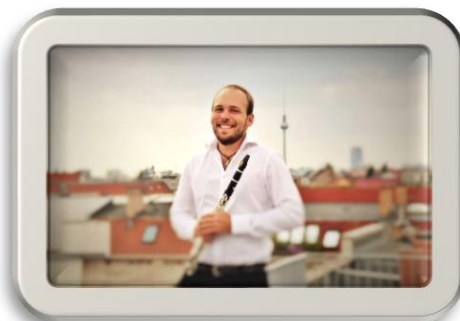
Andreas Elias Post –
Bariton



Raphael Vang –
Posaune



Blake Weston - Klarinette



Natalia Demina – Violine



Timo Hoppe - Kontrabass



Thomas Wormitt - Flöte

