



#### Männerchor Bayer Dormagen e.V.

Gegründet 1927 Mitglied im Deutschen Chorverband www. mcbd.de

# **SÄNGERBOTE**



Moselromantik im Oktober



Vereinszeitung MÄNNERCHOR BAYER DORMAGEN e.V. 75. Jahrgang **2 / 2024** 



Der Sängerbote erscheint auch digital auf der Homepage: www.mcbd.de



#### Der Männerchor Bayer Dormagen kauft seine Outfits im



#### ••••• Unsere Marken ••

comma,











OPUS







BETTY BARCLAY

**GERRY WEBER** 





monari

CLARINA

RABE



Street One











































#### Inhalt

1

Titelseite Chorreise "Moselromantik"

3

Inhalt

5

Vorschau und Impressum

6

Konzertbericht Dormagen – Teil 1

7

Konzertbericht Dormagen – Teil 2

8

Wir gratulieren: 90 Jahre Günter DREWS

9

Wir gratulieren: 90 Jahre Fritz ROTTLÄNDER

12

Jahreshauptversammlung 2024 – Teil 1

**13** 

Jahreshauptversammlung 2024 – Teil2

14

Historisches – JHV 1983 im Feierabendhaus

15

Konzertbericht – Brühl

18

Geflügelte Worte & Nachruf

19

Im Interview: Flötist Ingo Nelken

20

Vorausschau: Zusammenarbeit mit Rejoice

22

Vorschau – 1 Grillfest

23

Vorschau – 2 Moselromantik

#### Korrektur:

Wir haben unser Chormitglied **Hans Banik** im Sängerbote 1 / 2024 jünger gemacht. Dort steht auf der Seite 6, dass er in diesem Jahr **99** Jahre alt wird.

#### Richtig ist:

Hans Banik wird am 12. September stolze 100 Jahre!

## Direkt gegenüber der neuen Galerie "Alte Post"



das kleine Reisebüro mit Herz



Kölner Str. 54 • 41539 Dormagen • Tel.: 0 21 33/24 04 11 Fax: 0 21 33/24 04 14 • reuter@reisebuero-spiekermann.de



- Kegelbahn - Gesellschaftsraum - Familien-& Firmenfeiern - Buffet auch außer Haus

Öffnungszeiten: 11.00 bis 22.00 Uhr täglich außer Dienstag (Ruhetag)



#### SANITÄTSHAUS SALGERT

Orthopädie- und Rehatechnik www.sanitaetshaus-salgert.de

- Wäsche
- Mieder
- Bademoden
- Kompressionsstrümpfe
- Bandagen
- Einlagen
- Prothesen
- Orthesen
- Brustprothesen
- Rehabilitationsmittel
- Stützkorsetts

Kölner Straße 151-153, 41539 Dormagen Tel. 02133 - 22 45 910 Ottostraße 14, 41540 Dormagen Tel. 02133 - 26 64 50 (Rehatechnik)

#### Vorschau / Impressum

Frei, 27.09.2024 – 17.00 Uhr **G**rillfest

O8. bis 12.Oktober 2024
Chorreise "Moselromantik"

So, 01.12.2024 – 16.00 Uhr Adventkonzert (gemeinsam mit Rejoice)

Die, 10.12.2024 – 16.00 Uhr **S**oziales Singen in der Kulle

Frei, 20.12.2024 – 16.30 Uhr **S**oziales Singen im Seniorenzentrum Markuskirche

Jahresausklang im "Knechtstedener Hof"

Allen Mitgliedern, Freunden der Musik und Besuchern unserer Konzerte wünschen eine erholsame Urlaubszeit



#### **IMPRESSUM**

Sängerbote 2 / 2024 – Vereinszeitung

anschließend

Herausgeber: Männerchor Bayer Dormagen 1927 e.V. Erscheinungsweise – 3 x jährlich

Chorleiter: Roland Steinfeld, Pfeilstr. 11, 50672 Köln, 0221/ 9130853

1.Vorsitzender
 2.Vorsitzender
 3.Vorsitzender
 41, 41541 Dormagen, 71085, mcbd1@web.de
 41, 41541 Dormagen, 71085, mcbd1@web.de
 42, 41539 Dormagen, 10545, tontsch@ish.de
 43, 41540 Dormagen, 81076, iud.paulini@gmail.com
 43, 41539 Dormagen, 43898, rotop@web.de

Konto: Sparkasse Neuss – IBAN: DE 67 3055 0000 0000 335 331

#### Der Sängerbote erscheint auch digital auf der Homepage: www.mcbd.de

#### **Redaktion:**

Rolf Tophofen



Dieter Paulini





Wilfried Schellen (V.i.S.d.P.) Heinz Sczyrba



Clemens Henrich



Bitte berücksichtigen Sie bei Ihren Einkäufen unsere Inserenten, die mit ihrer Werbung unseren Sängerboten finanziell unterstützen.

#### Konzertbericht Dormagen - Teil 1

#### Stelldichein der Komponisten Schubert und Orff in Dormagen

Der Männerchor Bayer Dormagen und der Männergesangverein "Sängerbund" aus Brühl-Pingsdorf luden zum gemeinsamen Frühjahrskonzert in Dormagen (7. April) und Brühl (4. Mai) ein. Unterstützt von der in Dormagen bestens bekannten **Sopranistin Sabine Laubach**, dem **Bass-Bariton Kevin Dickmann** sowie



dem **Pianisten Frank Hoppe** und dem Salon-Orchester aus sechs Instrumentalisten wagten sich die Sänger an sehr anspruchsvolle Stücke.

Wie immer stand die Veranstaltung unter der Gesamtleitung von Roland Steinfeld.

Für den ersten Programmteil hatte Roland Steinfeld das Singspiel "Die Verschworenen" von Franz Schubert ausgewählt und für zwei Solisten, Männerchor und Salon-Orchester arrangiert. Das Orchester eröffnete das Konzert mit der virituos dargebotenen Overtüre zu diesem Singspiel. Sabine Laubach mit ihrem gewaltigen Stimmvolumen überzeugte zu Beginn mit der "Romanze der Helene", während die Sänger, zurückgekehrt vom Kreuzzug, "Verräterei" der daheimgebliebenen Frauen vermuten und dies gesanglich deutlich zum Ausdruck bringen: "Ha! Sie sollen's büßen". Als Reaktion auf den Liebesentzug durch die Frauen ignorierten sie diese und zogen an Ihnen vorbei ins Gasthaus. Die Ritter unterstrichen ihr Vorhaben mit dem Trinklied "In den Prunksaal lasset uns ziehn, wo die Becher winken".

Nach vielem Hin und Herr der Ritter und ihrer Frauen, zwischenzeitlich unterbrochen vom Duettino von Gräfin und Graf, schließt er erste Teil des Konzertes friedlich mit "Es ist der Stolz bezwungen" und "Wenn Mut und Schönheit sich vereinen" zum Schlusschor "Suchet keine stärk'ren Waffen".

Die Leistung aller Akteure honorierte das Puplikum mit lang anhaltendem Beifall.





#### Konzertbericht Dormagen - Teil 2

Carmina Burana = Lieder aus Benediktbeuren, im 11. - 13. Jahrhundert in Latain verfasst. Einer breiten Öffentlichkeit wurde die Carmina Burana im 20. Jahrhundert durch die Vertonung Carl Orffs (1895 - 1982) bekannt. Sie beschreibt die Wechselhaftigkeit von Glück und Wohlstand, die Flüchtigkeit des Lebens, die Freude über die Rückkehr des Frühlings, die Genüsse und Gefahren von Trinken, Völlerei, Glückspiel und Wollust und die Freuden der Liebe. Chorleiter Roland Steinfeld hat die Camina Burana in eine deutsche Fassung gebracht und arrangiert. Es war eine umfangreiche Fleißarbeit, den neuen deutschen Text und die Musik in Einklang zu bringen.

Den Chorsängern wurde einiges abverlangt. Häufig wechselnde Tempi, sehr viel Text in teils enormer Geschwindigkeit – da hatte der Chorleiter "seine Jungs" bei den Proben so richtig ins Schwitzen gebracht. Und auch hier gelang das Zusammenwirken aller Mitwirkenden überzeugend. Für die Profimusiker war das kein Problem, dabei gab es nur eine Generalprobe am Vortag, wo alle miteinander musizierten.

Beginnend mit "O Fortuna, o du Schicksal" und dem Solo "Alles wärmt die Sonne auf" wechselten sich Chor und Solisten ab. Besonders hervorzuheben war der Vortrag des Chores "In Taberna/In der Schänke", bei dem alle Ausdrucksformen, Lautstärken und Rhythmen die Zuhörer beeindruckten - zweifellos das schwierigste Stück des gesamten Konzertes. Zwischen Sabine Laubachs Sopran-Soli "Auf der Waage meines Herzens" und "Dulcissime" erheiterte das von Chor und Bariton Kevin Dickmann intonierte Lied "Freudvoll sind die Zeiten" das Publikum. Sozusagen den Rahmen des 2. Konzertabschnittes, einleitend und abschließend, bildete zu Ehren der Schicksalsgöttin das Stück "O Fortuna". Alles in allem wurde dem Publikum eine gelungene Veranstaltung geboten, und es ließ die Sänger nicht ohne Zugaben von der Bühne.

Nach dem Dankeschön an alle Mitwirkenden lud der 1. Vorsitzende Wilfried Schellen schon zu den nächsten Konzerten ein; es geht weiter am 1. Dezember in der Christuskirche mit dem Adventkonzert, das von "Rejoice" und uns gemeinsam veranstaltet wird, und im nächsten Jahr am 12. April 2025 mit dem Frühlingskonzert in der Aula des Gymnasiums.





Nach dem Konzert das DANKESCHÖN an die MUSIKER und SOLISTEN

#### Wir gratulieren Günter Drews





Wie jeder sieht:
SINGEN hält jung und fördert
die GESUNDHEIT nachhaltig!
Wir gratulieren zum
90.igsten und wünschen
Günter für die Zukunft alles
Gute und noch viele Jahre
bei bester Gesundheit

So sieht heutzutage unser **90 jähriger** aus: rüstig, strahlend, musikalisch, und immer gut gelaunt!

Ein Chor reichte dem rüstigen Jubilar einfach nicht!

Dienstags gings zur Probe in Stürzelberg, freitags nach Dormagen. Natürlich ließ und lässt er auch kein Konzert aus.





Vom MC Stürzelberg zum MC Bayer Dormagen – und heute weiter aktiv: Wilfried **Bordelius** (4. v. li.) – Günter **Drews** (6.v.li.) – Heinz **Sczyrba** (3.v.re.) – Lambert **Cremer** (2.v.re.) – Chorleiter damals und heute Roland **Steinfeld** (rechts)

#### 90 Jahre Fritz Rottländer

#### HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH





Im Auftrag des gesamten Chores gratulieren wir unserem Ehrenmitglied





Wir wünschen Dir für die Zukunft alles Gute
05. Juni 2024









Einbauküchen i

Kuchenmodernisierung

Hausgeräte / Einbaugeräte

KLINIDENIDIENIST

Gutenbergstraße 42

www.elektrokrings.de

Telefon 02133 /80154

41540 Dormagen – Delhoven

info@elektrokrings.de

Telefax 02133 / 82426



- 1
- Fahrt im modernen Reisebus ab Köln, Dormagen, D'dorf (-Süd)
- 2x Übern. im 3\* Hotel in zentraler Lage
- Zimmer mit Bad o. DU/WC, TV, Tel. etc.
- 2x Frühstücksbuffet im Hotel
- gr. Stadtrundfahrt
- Eintrittskarte (2. Kategorie) in der Elbphilharmonie großer Saal
- K&N-Reisebegleitung u.v.m.



p.P. im DZ: Zuschlag Einzelzimmer: ab **599** 

100

#### **ELBPHILHARMONIE**

#### **Hamburg**

29.08. - 31.08.2024

#### **Tschaikovsky & Schumann**





### a

- Fahrt im modernen Reisebus ab Köln, Dormagen, D'dorf (-Süd)
- 4x Übern. im VICTOR'S RESIDENZHOTEL
- alle komfortablen und freundlichen Zimmer mit Bad o. DU/WC, Tel., TV, etc.
- 4x Halbpension
- inkl. Ausflugs- & Besichtigungsprog.
- gr. Konzertprogramm (ca. 6 Konzerte & Veranstaltungen insgesamt)
- sachk. K&N-Reiseleitung u.v.m.



p.P. im DZ:

ab **998** 

Zuschlag Einzelzimmer:

200

# MUSIK- & ORGELWOCHE

#### **Konzert & Musik-Erlebnisse**

04.11. - 08.11.2024

#### zwischen Harz & Leine



weitere Reiseangebote unter: www.kultour-natour.de

Planen Sie mit Ihrer Gruppe oder Verein eine Gruppenreise? Wir unterstützen Sie gerne bei der Organisation Ihrer Wunschreise! Einfach <u>unverbindliches Angebot</u> anfordern! Jetzt
INFOS
anfordern!



KULTOURNATOUR.de.

02133 - 26 8 00

info@kultour-natour.de

Hamburger Str. 1 - D-41540 Dormagen

#### Mitgliederversammlung – Teil 1

Zentrales Thema der Tagesordnung sind die chorinternen

#### **EHRUNGEN**

Fritz Rottländer (Bild unten Mitte) und

Josef Steiner (unten links) für 70 Jahre Chorzugehörigkeit

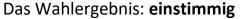
Bernd Schmidt gehört dem Chor 50 Jahre an

**Helmut Trawny** (unten rechts) erhält die Ehrung für **25** Jahre.

Georg Krause wird für 30 Jahre Vorstandsarbeit als Kassenwart geehrt.

Schellen dankt für die umfangreiche Arbeit in den 3 Jahrzehnten und schlägt vor, Krause zum Ehrenmitglied zu wählen.







Die Ehrungen für die Zugehörigkeit zum DCV (Deutscher ChorVerband) werden zu einem späteren Zeitpunkt nachgeholt.







#### WAHLEN

2. Vorsitzender **Otto Tontsch**, 2. Kassierer **Jürgen Fischer**, 2. Schriftführer **Rolf Tophofen** sowie **Armin Brockes** als 2. Techniker und **Heinz Sczyrba** als 2. Pressereferent wurden in ihrer Arbeit bestätigt und erhielten das Vertrauen aller Sänger für die kommenden beiden Jahre.

Clemens Henrich und Helmut Reichert wurden zu Kassenprüfern gewählt.

#### Mitgliederversammlung – Teil 2

#### **CHORKONZERT**

Chorleiter Roland Steinfeld äußerte sich optimistisch zum Stand der musikalischen Vorbereitungen für den Auftritt am 27. April 2024 im BvA; Georg Krause zeigte sich zufrieden mit dem Kartenvorverkauf und Otto Tontsch bestätigte, dass alles Organisatorische für dieses zentrale Ereignis getroffen ist.

#### **PLANUNGEN 2024**

Schellen leitete diesen Tagesordnungspunkt unter dem Aspekt <u>BILANZ und KONSEQUENZEN</u> ein und führt einige Beispiele an:

- Intensivierung der Kommunikation, zum Beispiel durch monatliche Infoschreiben
- Neue Satzung, vollständige Aktualisierung
- Aktualisierung der Dokumente beim Notariat und beim Amtsgericht (Vereinsregister)
- Fotoaktion (Gesamtfoto und Porträtfotos durch das Fotoatelier "SePo" in Dormagen)
- Sponsoring, z.B. Ringkaufhaus und Rheinischen Anzeiger
- Sängerbote, Gewinnung neuer Inserenten
- Aktualisierung der SERVER- und AKTEN Struktur

Anschließend kündigte er die Veranstaltungen für das weitere Jahr an:

**GRILLFEST** im September (siehe Seite 22)

**SCHIFFSTOUR** auf Rhein und Mosel im Oktober (Seite 23)

**SOZIALES SINGEN** in Senioreneinrichtungen im Dezember

**ADVENTKONZERT** in der Christuskirche

Roland Steinfeld, inzwischen auch Chorleiter von "Rejoice", stellte sein Konzept für eine mögliche Zusammenarbeit vor, denkbar sei eine Kooperation beim schon terminierten Adventkonzert am 01.12.2024

Konkrete Planungen sollten bei einem gemeinsamen Treffen der Vorstände erörtert werden (das Treffen hat inzwischen stattgefunden - siehe hierzu Seite 20)

#### **VERSCHIEDENES**

- Schellen dankte Georg Krause für seine Tätigkeit als "Krankenmanager"; künftig übernehmen Willi Becker und Johannes Marx die Betreuung der erkrankten Sänger.
- Steinfeld betonte die erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Brühler Chor.
- Johannes Marx dankte dem Chorleiter für seine intensive Arbeit, dem Vorstand für dessen Engagement, Wilfried Schellen für die Art seiner Kommunikation und Otto Tontsch für seine Organisation.

# Außerordentliche Mitgliederversammlung am 20. Juni 2024 – 17.00 Uhr im Proberaum

Georg Krause (siehe auch S. 12) ist seit dem 26. Mai 2024 ausgeschieden.

Deshalb muss ein neuer 1. Kassierer gewählt werden.

#### Historisches – JHV 1983

#### 19. März 1983: Dormagen-Mitte, BAYER-Feierabendhaus Vollversammlung Männergesangsverein



hintere Reihe: v. l. n. r. Hans Thiel, Joachim Szembek, Norbert Dittmann, Peter Schmitz, Peter Heimann vordere Reihe: v. l. n. r. Schuh (Sängerkreis Neuss), Jürgen Grüske, Josef Gepkens, Fritz Rottländer



hintere Reihe: v. l. n. r., Franz Schmitz, Heinrich Fischer, Jürgen Grüske Joachim Szembek, Norbert Dittmann, Peter Schmitz, Peter Heimann, Josef Steiner vordere Reihe: v. l. n. r. Hans Thiel, Schuh (Sängerkreis Neuss), , Josef Gepkens, Fritz Rottländer, Josef Büchel



hintere Reihe: v. l. n. r. Heinrich Fischer, Jürgen Grüske (1. Vorsitzender), Joachim Szembek, Norbert Dittmann, Peter Schmitz, Peter Heimann, Josef Steiner vordere Reihe: v. l. n. r. Hans Thiel, Schuh (Sängerkreis Neuss), Josef Gepkens, Fritz Rottländer

#### Bildkommentare:

Den traditionsreichen Männerchor bzw. Männergesangsverein BAYER Dormagen gibt es auch nun schon seit exakt 80 Jahren! Gegründet wurde der Chor exakt am 10. November 1927. 2007 ist somit für diese populäre und talentierte Sänger-Vereinigung ein wichtiges Jubiläumsjahr.

Am 10. November 2007 feierte man dann auch gebührend das große Jubiläum im Saal der Gaststätte "Manes am Bösch" im Dormagener Stadtteil Ückerath. Sogar der heutige Leiter des BAYER-Chemieparks Dormagen, Dr. Walter Leidinger, kam den Jubilaren gratulieren.

Die Bilder zeigen indes eine Vollversammlung im März 1983, als man – am Rande der regulären Tagesordnung – wieder einige verdiente und langjährige Mitglieder auszeichnen konnte.

Vorsitzender war zu jenem Zeitpunkt noch Jürgen Grüske (der auf den Bildern 2 und 3 auch die Ehrungen vornahm). Just im Jubiläumsjahr 2007 gab Grüske nach 28 Jahren diesen Posten leider ab an Clemens Henrich.

Grüske bleibt aber selbstverständlich als Ehrenmitglied und ... als Sänger dieser Vereinigung erhalten.

> (Guido Gennerich, Herbst 2007)

#### Konzertbericht - Brühl

Der Kölner Stadtanzeiger berichtet:

# Eine Sopranistin mit komödiantischem Talent

Mit dem Frühlingskonzert im Max-Ernst-Gymnasium begeisterte der MGV Sängerbund Brühl-Pingsdorf sein Publikum voll und ganz

**VON HANNA STYRIE** 

Brühl. Franz Schuberts Singspiel "Die Verschworenen" feierte beim Frühlingskonzert des MGV Sängerbund Brühl-Pingsdorf eine fröhliche Wiederentdeckung.

Dirigent Roland Steinfeld hat Auszüge aus dem weitestgehend vergessenen Werk aus dem Jahr 1823 für zwei Solisten, Männerchor und Salon-Orchester bearbeitet, an deren Aufführung sowohl die Mitwirkenden als auch das Publikum in der vollbesetzten Aula des Max-Ernst-Gymnasiums sichtlich Freude hatten.

In dem humoristischen Einakter, der zur Zeit der Kreuzzüge spielt, verschwören sich die Frauen gegen ihre Männer, die sie als Verursacher von Kriegen und Gewalt mit Liebesentzug bestrafen wollen, wie der Dirigent in seiner unterhaltsamen Moderation mitteilte.

Das Werk wartet mit klangvollen Chören und charmanten Arien und Duetten auf. Steinfeld hatte den MGV Sängerbund durch den Männerchor Bayer Dormagen zu einer großen Singgemeinschaft verstärkt, die schon beim melodiösen Chorlied "Vorüber ist die Zeit" ihre Klasse bewies. Sicherheit und stimmliche Festigkeit zeichnen die Sänger aus, die "ußerdem mit tadelloser Artikulation glänzten.

#### **Eine tolles Finale**

Das siebenköpfige Orchester lieferte die farbenreiche Begleitung und agierte durchgehend bemerkenswert aufmerksam und flexibel.

Eingroßer Gewinn für die Aufführung war die Sopranistin Sabine Laubach, die ihre umfangreichen Aufgaben mit ihrer leuchtenden Sopranstimme bewältigte und über viel komödiantisches Talent verfügt.

Respektabel schlug sich auch der junge Bass-Bariton Kevin Dickmann in den Duetten mit seiner Kollegin, die ihm an Bühnenerfahrung und Präsenz allerdings einiges voraus ist. Sehr bewegend gelang zum Abschluss der Chor "Wenn Mut und Schönheit sich vereinen", den die Sänger mit großer Klangschönheit interpretierten. Roland Steinfeld hielt dabei Chöre, Solisten und Orchester mit temperamentvollem, anfeuerndem Dirigat sicher auf Kurs.

Deutlich populärer als Schuberts Singspiel ist Carl Orffs "Carmina Burana", die in der zweiten Programmhälfte in Auszügen erklang und auch in der reduzierten Fassung großen Eindruck hinterließ. Von durchschlagender Wirkung sind das bekannte "O Fortuna" und der Männerchor "Wenn wir in der Schenke sitzen".

Kevin Dickmann profilierte sich mitdem Lied "Alles wärmt die Sonne auf", Sabine Laubach betörte die Zuhörerinnen und Zuhörer mit "Dulcissime", bevor das Konzert mit dem erneuten Fortuna-Gesang machtvoll endete.



Die Dormagener
Sänger bedanken
sich für die
hervorragende
Zusammenarbeit
bei den
Sängerfreunden
aus Brühl, die hier
um die Wette
strahlen ...







# Wo die Bühne der Musik gehört.

Ob große oder kleine Bühne – ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig.
Deshalb machen wir uns stark für Kunst, Kultur und die Lebensqualität der Menschen in unserer Region. Mehr zu unserem Engagement finden Sie unter sparkasse-neuss-blog.de

Weil's um mehr als Geld geht.

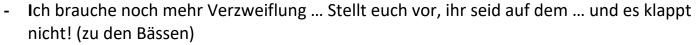


Sparkasse Neuss

#### Geflügelte Worte & Nachruf

- **A**n dieser Stelle ist das ganze Gebläse mit dabei ... (zum 1. Tenor) Will heißen: ihr werdet im Konzert von den Blasinstrumenten des Salonorchesters unterstützt
- Ihr müsst nur auf den Tuppes davorn achten, den mit dem Stöckchen ...

Der Dirigent hat das SAGEN.- Basta!



Aus die "Verschworenen" Nr. 7 – sie haben harten Stand!

- **W**enn es anders nichts mehr gibt, machen wir einen Schlumpfchor ...la,la,la Das hört sich aber nun sehr diskriminierend an!
- **B**ei euch ist es mehr die Weinerlichkeit (Ansage an die Tenöre) ... manchmal hat man auch nichts mehr zu lachen!

#### Zitat aus einer Fundstelle im Internet

Mit hoher Fachkompetenz und Organisationstalent sorgt Roland Steinfeld dafür, dass "die richtigen Leute zur richtigen Zeit am richtigen Ort die richtigen Dinge tun".

Das zu erreichen versucht er bei uns Woche für Woche --- manchmal klappt dies auch… er ist halt ein Geduldsmensch!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



#### **Oswald Mielke**

- \* 28.12.1935
- + 01.04.2024

Chormitglied seit: 30. Juni 1961

Unser 2. Tenor Oswald gehörte dem Chor mehr als 60 Jahre an! Wir danken herzlich für die langjährige Treue.

#### Im Interview: Ingo Nelken

Heute stellen wir vor: Den langjährigen Begleiter vieler Konzerte des Männercho Bayer Dormagen:

#### Flötist Ingo Nelken

#### 1. Wie ist ihr musikalischer Werdegang?

Wie sind Sie dazu gekommen, Musiker zu werden?

Schon als Jugendlicher hatte ich außer Tennis und Flöte eigentlich keine anderen Hobbies. Während meiner Schulzeit war ich dann bereits Jungstudent und musste dafür regelmäßig von meinem Heimatort Witten nach Hamburg fahren. Dann ging ich an die Kölner Musikhochschule, habe dort Examen und später noch das Konzertexamen gemacht, was beim praktischen Musiker etwa einer Promotion entspricht.



#### 2. Nennen Sie uns bitte die Schwerpunkte Ihrer Arbeit.

In welchem Musik-Genre fühlen Sie sich zuhause? Wo treten Sie auf? Festes Engagement?

Ich habe schon in zahllosen Orchestern gespielt, vielfach an Opernhäusern und meistens in Sinfonieorchestern. Dort ist das klassische Repertoire zu Hause, das auch meines ist. Im Laufe der Jahre habe ich mich allerdings auch auf historische Querflöten spezialisiert, weshalb ich in der Lage bin, auch in Formationen zu spielen, die Musik des 18. / 19. Jahrhunderts jeweils auf dem authentischen Instrumentarium ihrer Zeit aufführen. So komme ich mit einigen Orchestern dieser Art international herum. Alleine dieses Jahr war ich neben einigen deutschen Konzertsälen bereits in Holland, Belgien, Luxemburg, Frankreich, Spanien, Polen, Schweiz und Japan.

#### 3. Spielen Sie außer der Flöte noch andere Instrumente?

Außer meiner heute erklingenden 'modernen' Querflöte spiele ich Nachbauten historischer Instrumente aus der Barockzeit, der Wiener Klassik und der Romantik. Damit bin ich ausgelastet.

#### 4. Wie konnten Sie die "Corona-Zeit" überbrücken?

Ich hatte das große Glück, bei einigen Ensembles zum sogenannten festen Stamm zu gehören, die dank Sponsoren und Stiftungen in der Lage waren, auch für ausgefallene Projekte Honorare zu zahlen. Außerdem habe ich zwei Corona-Stipendien für die Erschließung eines Repertoires mit seltener Kammermusik bekommen.

#### 5. Wie entstand der Kontakt zum Chor?

Mit dem jetzigen Leiter des Bayer Chores mache ich seit den frühen 90er Jahren Konzertprojekte, und dadurch sind wir musikalisch gut miteinander vertraut. Da liegt es nahe, dass er mich für die schönen Programme engagiert, die er mit seinen Chören macht.

#### 6. Treten Sie eher / lieber als Solist auf oder im Orchester?

Ich bin gerne Solist, aber im Tagesgeschäft ist es natürlich entspannter, wenn man Teil eines Ensembles ist. So ein Salonorchester wie hier beim Männerchorkonzert ist eine Mischung aus beidem und daher sehr reizvoll für alle von uns.

#### Vorschau: Zusammenarbeit mit Rejoice!

Wie schon an anderer Stelle erwähnt, geht der Bayer-Chor einen neuen Weg, man könnte auch sagen:

Wir starten ein Experiment mit offenem Ausgang.

Am 17. April haben die Vorstände des MCBD & Rejoice! ein Gemeinschaftskonzert beschlossen.

# ADVENTKONZERT in der Christuskirche, am 01.12.2024



- Beide Chöre treten gemeinsam als Veranstalter auf.
- > Die Vorbereitungen laufen bereits.
- > Alle weiteren Schritte werden in den kommenden Monaten detailliert festgelegt.
- ➤ Selbstverständlich praktiziert der Bayer-Chor weiterhin wie bisher eine Auftrittsgemeinschaft mit dem MGV "Sangeslust" Brühl-Pingsdorf, auch am 01.12. 2024.

Wir laden schon heute alle Anhänger der genannten Chöre herzlich zu diesem Ereignis ein! Weitere Informationen werden rechtzeitig über die bekannten Kanäle mitgeteilt.











#### Rejoice! e.V.

Chor-Motto: Rejoice! - sich erfreuen

Moderne Musik aus Musical, Film, Rock und Pop sind die Markenzeichen des Chores.

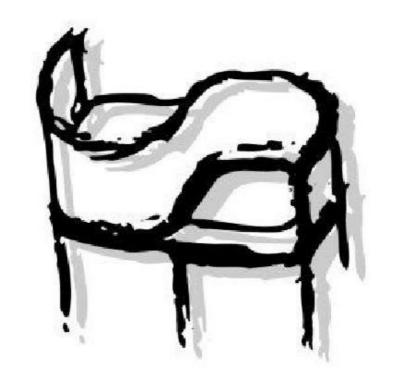
Der Chor Rejoice! ist aus dem 1969 von Willy Jansen gegründeten Chor "Folkgruppe Nievenheim" hervorgegangen. Er wurde später in "Jansen Swingers" umbenannt.

Nachdem Willy Jansen aus Altersgründen nach 31 Jahren die Chorleitung abgegeben hatte, übernahm Ingolf Schiefelbein im März 2001 den gemischten Chor. Die Chorgemeinschaft schloss sich zunächst der Musikschule Dormagen an und gab sich den Namen Rejoice!. Am 26.9.2001 wurde der Verein Rejoice! e.V. gegründet. Die Mitgliederversammlung entschied im Oktober 2002 die Loslösung von der Musikschule. Der gemeinnützige Verein "REJOICE! e.V." wurde eigenständiger Verein. Er setzte die Chor-Tradition fort, im Bettina-von-Arnim-Gymnasium große Konzerte mit eigenem Bühnenprogramm zu veranstalten und trat im Umland auf.

2014 übernahm Brigitte Vedder die Chorleitung. Anlässlich des 50jährigen Bestehens des Chores fanden 2019 zwei Jubiläumskonzerte statt. Die Choristen reisten in die französische Partnerstadt Saint Andre', um mit dem dortigen Partnerchor ein Gemeinschaftskonzert zu veranstalten. Außerdem fand in der Dormagener Kulturhalle ein Mitsingkonzert für die Ehemaligen und Freunde des Chores statt.

Seit Februar 2024 leitet Roland Steinfeld den Chor. Vereinsvorsitzende ist Roswitha Schulte-Eversum.

# D05AD05



Raumausstattung
Gabriele Meyer - Meisterbetrieb
Hauptstrasse 81 · Dormagen

Tel. 0 2 1 33 - 23 83 24 Fax 0 2 1 33 - 23 83 47

#### Vorschau - Teil 1 Grillfest

Am 30. Juli 2024 gibt's wieder etwas Außergewöhnliches zu feiern! **AUGUST** LISKA wird **95** Jahre!!!

Und was hat das mit dem Grillfest (27. September) zu tun?

Zu seiner Ehre und zu unserer aller Freude spielt aus diesem Anlass die Bordkapelle der StattGarde "COLONIA AHOI" unter der Leitung des Tausendsassas Roland Steinfeld auf.

Schon am 09. **AUGUST** 2019 war diese Truppe zu Gast, ebenso wie heuer zum Anlass des Geburtstages (damals sein **90.igster**!)









Otto und sein Team werden auch dieses Jahr für einen reibungslosen Ablauf sorgen; Veranstaltungsort ist wie immer die **Kleingartenanlage in Horrem** 

#### Vorschau - Teil 2 Chorreise

Im goldenen Oktober geht's aufs Schiff. Sänger, ihre Ehefrauen sowie Gäste der Chorfamilie und Mitglieder des Brühler Chores lassen sich 5 Tage verwöhnen.

Helmut Becker, Geschäftsführer von KultourNatour, und Otto Tontsch, 2. Vorsitzender, haben die Reise gemeinsam geplant.



- **08.10.** Bustransfer **ab Dormagen** und Brühl nach KÖLN Enterung des Schiffes und Fahrt entlang des Siebengebirges nach **ANDERNACH**
- **09.10.** Am Deutschen Eck in Koblenz vorbei in Richtung **COCHEM**Besuch der historischen Altstadt
- **10.10.** Entlang der Weinberge & Burgen, den Orten **TRABEN-TRARBACH** und **ÜRZIG** (Fotos unten) bis **BERNKASTEL KUES** mit Besuch der sehenswerten Altstadt
- **11.10.** Weiterfahrt nach TRIER; geführte Stadtbesichtigung auf den Spuren der Römer
- **12.10.** Tagesziel: **ZELL** mit einer Weinprobe schließt die Moseltour. Rückfahrt per Bus nach Brühl und Dormagen.

Täglich wird der Chor musikalisch, sozusagen als Vorspeise, das Abendessen ankündigen.





**GÄSTE sind herzlich willkommen!** Anmeldungen sind noch möglich. Kultour & Natour Touristik GmbH - Tel. **02133 26800** 

# FÜR EINE STARKE STIMME: STIMMTHERAPIE!





Sprachtherapie
Sprachtherapie
Ergotherapie
Physiotherapie für
Säuglinge / Kinder
Sportphysiotherapie
Betr. Gesundheitsförderung
Ambulante Rehabilitation
Medizinische Fitness
Personal Training
Prävention / Kurse
Raumvermietung